
Curriculum esperienze educative

Dati personali

Raffaele Folino

Nato a: Torino il 2 maggio 1991

Residente in : Via Carignano 30 interno 30, 10040, Rivalta di Torino

Telefono: **339 6419770**

Email: **info@raffaelefolino.it** P.Iva 11829060018

Istruzione e formazione

- 2011 /2014- Diploma triennale di attore/cantante presso la Scuola Formazione Attore di Torino

Principali materie oggetto di studio: recitazione, danza, canto, psicologia, storia del teatro e del musical, anatomia. Nell'ambito del percorso di studio ho realizzato diversi spettacoli teatrali e ho svolto tirocini formativi, fra cui un'esperienza di un anno (2013 – 2014) come **Assistente Docente**, nell'ambito di un corso di recitazione rivolto a ragazzi delle scuole superiori.

- 2005/2010 - Diploma Sociopsicopedagogico presso il liceo Porporato di Pinerolo

Esperienze lavorative in ambito educativo

- 2016 ad oggi – Docente di teatro presso la scuola di musica *L'Iniziativa Musicale* di Gerbole di Rivalta(To)

Progettazione e gestione di quattro corsi annuali rivolto a tutte le fasce di età, anche agli adulti. Ogni corso prevede una parte di studio dei fondamenti base del teatro ed una seconda parte di scrittura e recitazione di un testo teatrale inedito, inserito nello spettacolo finale della scuola. Dal 2019 sono diventato uno dei **direttori artistici** della scuola.

- 2014 ad oggi – Progetto Tinc (Teatro in classe) – Storia del teatro a moduli per le classi superiori e medie

Conduzione moduli didattici integrativi sulla storia del teatro. Lezioni frontali e recitazione, facilitazione attività di lettura e recitazione con ragazzi

- 2019/2020- inserimento nell'albo "Educatamente" del Comune di Rivalta di Torino con il laboratorio teatrale "Dietro questa maschera"

Mediante la mia presenza in questo albo, su libera scelta delle insegnanti, mi è stato possibile svolgere l'attività teatrale con cinque classi quinte della scuola secondaria Calvino e Duchessa di Rivalta, e con cinque classi medie degli istituti secondari Paola Garelli e Don Milani, anch'esse di Rivalta.

L'attività è stata suddivisa in una prima parte di laboratorio e ricerca sui principi base del teatro per andare poi ad approfondire poi il lavoro sul testo e su una messa in scena inedita e personalizzata.

- 2017 ad oggi – Laboratorio tematici presso la scuola secondaria Paola Garelli di Tetti Francesi

Da diversi anni coordino i laboratori teatrali nella scuola secondaria Paola Garelli, integrando il lavoro musicale e d'orchestra, coordinato dalla professoressa Anna Aguzzi.

- dal 2017 ad oggi- Laboratorio teatrale su diverse classi della scuola Media Aldo Moro di Bruino (To)

Responsabile del laboratorio teatrale che ha coinvolto, negli anni, fino ad 8 classi dell'istituto contemporaneamente. Ogni percorso prevede la restituzione di uno spettacolo inedito.

- 2018 : laboratorio di lettura espressiva in collaborazione con la biblioteca e il comune di Saluggia e le scuole medie del territorio(Torino)

- 2018 Responsabile dei laboratori teatrali di 11 classi elementari e 8 classi medie nell'IC Piossasco 1, di Piossasco (To)

Laboratorio effettuato con le classi elementari e medie dell'IC Piossasco 1.

L'obiettivo è quello di favorire la conoscenza del linguaggio teatrale e di conseguenza la conoscenza di se stessi. Ogni percorso ha previsto una prova aperta per integrare i genitori nel piano formativo di quest'attività.

-2018- Ti leggo una fiaba perché hai il cuore opaco – Laboratorio teatrale con le classi quinte della scuola Europa Unita di Tetti Francesi (To)

Laboratorio effettuato con le due classi elementari della scuola Europa Unita di Tetti Francesi che ha avuto come obiettivo la conoscenza del linguaggio teatrale di base e un lavoro teatrale su un riadattamento del Piccolo Principe

2018- Progetto di teatro in inglese – Oltre le Parole – inserito nel piano formativo europeo del PON presso la scuola elementare Europa Unita di Tetti Francesi (To)

Un laboratorio di teatro in inglese in cui, grazie al supporto di due docenti di lingua inglese, si è lavorato sul linguaggio teatrale e sul rafforzamento della lingua inglese. Ne è nato un elaborato teatrale con delle scene totalmente recitate in lingua inglese.

- 2017- Senza Memoria - Laboratorio tematico sulla resistenza partigiana.

Laboratorio svolto in collaborazione con l'associazione Col del Lys con le classi terze della scuola media Don Milani di Rivalta di Torino, della durata di due mesi.

Il laboratorio ha previsto la scrittura, da parte mia, di uno spettacolo inedito intitolato *Senza Memoria*

- 2017/2018 - Attività di animazione teatrale presso il castello di Rivalta

In collaborazione con l'associazione Rivalta Millenaria ho coordinato un progetto di scrittura e adattamento di scene e dialoghi come esperienza di alternanza scuola/lavoro per alcuni studenti di una classe quarta del liceo Marie Curie di Collegno(To).

- 2017- Questione di Donna - Laboratorio tematico sulla resistenza partigiana.

Laboratorio svolto in collaborazione con l'associazione Col del Lys con le classi terze della scuola media Paola Garelli di Tetti Francesi, della durata di due mesi.

Il laboratorio ha previsto la scrittura, da parte mia, di uno spettacolo inedito intitolato *Questione di Donna*

-2015-2017: Docente di teatro presso la Mary Grace dance di Bruino (To)

Progettazione e gestione di un corso annuale di animazione teatrale rivolto a bambini e ragazzi dai 6 agli 11 anni Consapevolezza di sé e dello spazio, giochi teatrali di interazione, letture, avvicinamento alla recitazione Scrittura testi e adattamenti, realizzazione spettacoli teatrali

- 2015/2016 – Docente di teatro presso la Decasport srl di Mirafiori (To)

Progettazione e gestione di un corso annuale di animazione teatrale e musical rivolto a bambini e ragazzi dai 6 agli 11anni.

Consapevolezza di sé e dello spazio, giochi teatrali di interazione, letture, avvicinamento alla recitazione, canto Scrittura testi e adattamenti, realizzazione spettacoli teatrali

Altre attività

Parallelamente all'attività didattica mi dedico ad un'intensa attività artistica fatta di prosa teatrale, musical e speakeraggio.

Sono inoltre autore e regista, in collaborazione con l'Associazione Don Bosco, di spettacoli teatrali a sfondo sociale che coinvolgono maggiormente adolescenti nella parte attoriale.

I tre principali spettacoli, ad ora, sono:

- 2015 - Il Rompiscatole – Il paradiso siamo noi (16 repliche all'attivo nelle scuole)

Spettacolo contro la mafia incentrato sulla vita di Padre Pino Puglisi

- 2016 - Mike - Storia di ordinario bullismo (7 repliche all'attivo nelle scuole)

Spettacolo che sviscera la tematica del bullismo

- **2017 – Luce Dentro** – la vita in un condominio anomalo, abitato da un pericoloso serial killer. La storia di un'amicizia vera, oltre le barriere del dolore e dei social network.

- **2018 – Cento** – Una denuncia alle discriminazioni, ai luoghi comuni, alle storie di comune dolore. Lette attraverso la vita di alcune carte, salvate dalla forza dell'amore e dalla scelta dell'esserci. Nonostante le diversità.

-**2019 – Anime in Circo(lo)** - E' la storia di un diverso, un ragazzino messo da parte che grazie al Circo riscatta la sua vita. Fin quando non gli succede qualcosa che gli sconvolge di nuovo tutto.

*Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del decreto legislativo n.
196/2003*